



« HOW DO YOU ARE BEACH »

Un premier bilan enthousiasmant de l'évènement

Après plusieurs années de recherches et de propositions sur la ville de Bordeaux, le festival d'art contemporain, «Les grandes Traversées», accueilli par la ville de Royan à l'initiative de V. Willmann, déléguée à la culture et au patrimoine, a pris le risque de travailler sur de nouveaux territoires, mettant ainsi en synergie et obtenant le soutien de : 5 communes (Saint Vivien de Médoc, Grayan et l'Hôpital, Talais, Soulac, Royan), deux départements (Gironde, Charente Maritime) et deux Régions (Aquitaine, Poitou-Charentes). « How do you are beach » mené par Jared Gradinger (NYC/ Berlin) du 29 au 4 juillet 2009, de la Pointe du Médoc à Royan (17).

PAR V. WILLMANN ■

DE VÉRITABLES TRAVERSÉES DANS L'ESPACE, LE TEMPS ET LES ARTS !

Inciter le public à se déplacer d'un lieu inédit à un autre, afin de s'approprier physiquement et socialement l'espace urbain et dépasser les limites créées historiquement par l'estuaire. Le public devait gérer son propre temps, soit en devenant actif (ateliers, interactivité ou choix et réservation pour les spectacles, même gratuits), soit en revenant pour approfondir sa connaissance de l'œuvre d'un artiste. Une remise en question des frontières qui, le plus souvent par hasard, se sont historiquement dressées entre diverses « disciplines » artistiques, en présentant au public la coexistence fusionnelle du théâtre, de la vidéo, de la musique, des arts plastiques... et de la danse.

UNE MODERNITÉ ACTIVE, QUI SUSCITE DES RÉACTIONS !

Le bouillonnement et la « tourmente », dans lesquels les grandes Traversées ont plongé le public, stimulant un désir de découverte important, développent l'appétence à la nouveauté, l'effort et l'endurance à des matières artistiques qui ne sont pas toujours immédiates. Cette mise en situation et ce mouvement d'appropriation de l'art, par le public, participent incontestablement à un processus d'éducation dynamique et vivant. En effet, le souci a été constant de travailler avec la vie associative locale et l'ensemble des tissus sociaux concernés. De très nombreuses réunions de concertations et d'informations ont ainsi été montées et menées sur les territoires.

Mark Jenkins, du street art à l'épreuve du temps... et des réactions du piéton !

PHOTO : C. DIVITO



Une conférence de presse au milieu de l'estuaire



PHOTO : C. DIVITO

Matan et Nicola investissent la Crieë avec les participants de leur atelier de danse



PHOTO : C. DIVITO

Ouverture du festival : les ont-ils bien montées, les marches du Palais ?

Façon télé-réalité, une création de Gob Squad pour Royan, au gymnase Landry



PHOTO : C. DIVITO



Retrouvez Jared Gradinger et l'équipe des grandes Traversées, le vendredi 9 octobre à partir de 18H30, au Palais des Congrès de Royan pour LA soirée « How do you are beach ». Reportage sur le Festival, projections d'images, musique, souvenirs et émotions ... Entrée libre !

“ « Votre festival a apporté beaucoup d'énergie à cette ville et tous mes amis, extérieurs au festival, mais présents à Pontailac samedi soir, ont trouvé formidable qu'il se passe un événement de cette ampleur ici. Merci encore pour nous avoir fait vivre ce festival de l'intérieur, pour nous avoir permis de découvrir la danse contemporaine avec de grands danseurs que sont Matan et Nicolas. Merci encore et bravo! ”

Bérendère Riffaud-Declercq Ecole Evelynne Marc

“ « On peut aimer, ne pas aimer, c'est selon la personnalité de chacun, c'est là toute la richesse insoupçonnée des contacts avec la culture. Et la culture n'est ce pas le fait d'être ouvert à toute forme de créations ??? Merci Véronique, tu en bouscules plus d'un, c'est toujours ce qui se passe lorsque l'on est innovant ... mais au moins cela ne laisse pas indifférent...et ça c'est génial ! ”

Marie-José Dausidou

Paroles d'ateliers et de public

“ « Ce festival est une très bonne idée, en espérant qu'il se refasse sur Royan... Merci à tous pour l'organisation, la mise en place, les artistes étaient accessibles et vrais, ce fut un plaisir de les côtoyer. ”

Nour Durand Ecole Evelynne Marc

“ « Bravo pour cette manifestation. Il fallait oser et tu l'as fait. Encore bravo. Tu féliciteras également Eric Bernard, que je n'ai pas le plaisir de connaître mais qui fait partager, tout comme toi, son enthousiasme et ses choix. Vivement l'été prochain pour voir la saison 2. Encore toutes mes félicitations pour tes prises de position. Tout cela va dans le bon sens et redore le blason de Royan. ”

Frank-Pierre Galerie FPL

“ « Merci pour ces quelques heures de bonheur et bravo pour cette initiative rafraîchissante à la pointe de la création. ”

Jef Vlerick

Danse contemporaine au Garden Club Tennis



PHOTO: C. DIVITO

7 JOURS EN CHIFFRES

1984

entrées pour les spectacles en salles (4),

5400

personnes pour les spectacles dans l'espace public (3),

6000

personnes pour les installations de street art (3)

643

entrées pour les «Housing Project» (11 petits lieux sur réservation),

132

stagiaires pour 7 ateliers (danse contemporaine et arts plastiques,

250 000

exemplaires supplément SUD OUEST toutes éditions confondues

2 232

visiteurs différents sur le site web en 2 mois,

Le succès public, médiatique et artistique du projet engage les grandes Traversées et la ville de Royan, à renouveler l'expérience l'été prochain, dès la fin de cette édition 2009, qui se poursuit cet automne à Royan et Bordeaux. Mais aussi à continuer ensemble cette réflexion de fond sur culture et territoire : en effet, les grandes Traversées et Royan ont été choisies comme sujet d'étude dans le cadre de conventions européennes de la culture. Ce qui donnera lieu à un colloque international et une étude de cas organisés par Bordeaux Ecole de Management en 2009/2010.



ÇA A ZWINGUÉ À PONTAILLAC !

Du 26 au 29 août, le quartier de Pontaillac était investi par Jazz TRANSAT.

Au kiosque en sortie de plage, au musée en apéro-concert, le public était nombreux pour applaudir reprises, improvisations et compositions originales de ce grand cru 2009, marqué entre autres par la présence de Benjamin Moussay, Claudio Pallaro, et Laurence Allison. Une fin de saison terminée de manière festive avec le bal de clôture, où le madison de Jean Dufour et Karl Schlosser a fait fureur...



PHOTO : DR



PHOTO : DR

▲ Serge CAUD grand QUINTET, les transats étaient de sortie au kiosque.

MUSIQUE CLASSIQUE AU COEUR DE L'ÉTÉ

Du 13 au 26 juillet, Royan a frémi au tempo de l'Académie Musicale, organisée, comme chaque année, par Yann Le Calvé, directeur de l'Ecole de Musique de Royan et du Jeune Orchestre du Pays Royannais.

Solistes internationaux (les violonistes Gilles APPAP et Nemanja RADULOVIC, le corniste Take NEMOTO, le bassoniste Jean Claude MONTAC) et professeurs ont partagé leur passion avec les 95 élèves, venus de la France entière. Occupé par tous ces musiciens durant 15 jours, le Palais des congrès a vibré comme une énorme caisse de résonance, au rythme des cours, des répétitions et des concerts.

L'entrée y était libre et le public a pu savourer des moments uniques. Entre plage, concerts du Violon sur le sable et les 28 manifestations des Académies Musicales, les mélomanes se sont régelés.



PHOTO : DR

▲ Lina OCTEAU, lauréate 2009 du prix de la ville de Royan, concert des lauréats au palais des congrès

PHOTO : DR



◀ L'Académie Musicale aux jardins du monde, concert de clôture